

LA VOZ DE LA AFICIÓN



NÚMERO 36 / MAYO DE 2010

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN EL TORO DE MADRID,
INSCRITA EN EL REGISTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES CON EL N.º 160.852
SEDE SOCIAL: FUNDACIÓN CASA PATAS, C/ CAÑIZARES, 10 • 28012 MADRID
TIRADA: 5.000 EJEMPLARES, DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Toro Rivete, castaño, nº 45, de la ganadería de los Hijos de don Celestino Cuadri Vides, previsto para ser lidiado en la feria de San Isidro de Madrid, el 23 de mayo de 2010

SUMARIO

| | |
|--|----|
| Editorial | 1 |
| Noticias de nuestros socios | 2 |
| El líder carismático | 3 |
| Recuerdos de un amigo | 5 |
| A mi amigo Salva | 6 |
| Carta a don Antonio Lorca | 7 |
| Los toros de la Feria | 8 |
| Lista negra de ganaderías para la Plaza de las Ventas Temporada 2010 | 9 |
| Lista blanca | 11 |
| Metáfora y simbolismo del toro en nuestra vida | 12 |
| No debemos aceptar la Fiesta actual | 13 |
| Ante todo, integridad | 14 |
| Estos "esaboríos" del Tendido "7" | 15 |
| En diferentes trincheras | 16 |

✠ EDITORIAL ✠

LA CORRIDA DE LA PRENSA VUELVE A SER ILEGAL ¿A QUIÉN DEFIENDE LA AUTORIDAD?

Éste es el texto íntegro de la carta de protesta que esta Asociación envió el 12 de abril de 2010 a don **José Pedro Gómez Ballesteros**, Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la C.A.M., alertando del nuevo incumplimiento del Reglamento de la Corrida de la Prensa de este año y de sus posibles consecuencias, para que todos los aficionados y el público en general estén perfectamente informados. Suponemos que luego harán lo que quieran pero al menos que no nos tomen por tontos.

Muy Sres. nuestros.

Queremos hacerles llegar, otro año más, nuestra protesta y disconformidad con los carteles recientemente anunciados por la empresa, tanto para la feria de San Isidro como la del Aniversario. Por cierto, ¿por qué

hay que celebrar este año el 79 aniversario? ¿Es que es un número especial? Pues bien, la mayoría de ganaderías anunciadas vienen fracasando año tras año, por lo que la mayor parte están en esa "lista negra" que desgraciadamente nos obligan a hacer al principio de cada temporada. Las combinaciones de

(Sigue en la página 2)



Editorial (continuación de la página 1)

toreros son pobrísimas y faltas de interés y rivalidades, tal y como se hacían antaño y ustedes saben muy bien que salvo tres o cuatro carteles, la mayoría de ellos, si se anunciaban sin la obligatoriedad de entrar en el abono, no reunirían en Las Ventas más allá de tres o cuatro mil espectadores (y eso contando a los más de mil extranjeros que vienen la mayoría de tardes fuera de abono, al entrar en sus paquetes turísticos). En definitiva, les ponemos un cero a la empresa y otro cero a ustedes por aprobar, además por unanimidad, estas birrias de carteles. Es la opinión que nos merecen como aficionados asiduos a nuestra querida plaza de Madrid.

Pero lo que colma ya nuestro vaso de la paciencia es la vuelta de nuevo a la **vulneración** del reglamento vigente con el cartel de la corrida de la Asociación de la Prensa, al venir cada torero con sus dos toros bajo el brazo, elegidos sin sortear. Entendemos que dicha Asociación ha contratado a la empresa para que ésta le hiciese el trabajo, pero ustedes, finalmente, son los que lo han aprobado. Todos culpables del desaguizado.

El 31 de mayo de 1995 fue la primera vez que se perpetró en nuestra plaza tamaño disparate y nuestra Asociación se levantó para alzar su voz, intentando evitar...lo inevitable. Argumentábamos entonces que desde 1897, gracias al diestro Luis Mazzantini y al apoyo del resto de sus compañeros para frenar los privilegios que se otorgaba "Guerrita" como mandamás del toreo, todos los sucesivos reglamentos taurinos venían recogiendo que "las reses de cada corrida había que enlotarlas lo más equitativamente posible y luego SORTEARLAS

en presencia del Presidente o Delegado Gubernativo, salvo que fuese una corrida concurso, en cuyo caso deberían ser lidiadas por orden de antigüedad de las vacadas".

Por tanto, el SORTEO es y será siempre la mejor manera de garantizar la igualdad de oportunidades para todos los toreros y para que los espectadores puedan contemplar la lidia con garantías de equidad. Pero, por lo que se ve, las exigencias de las actuales "figuritas" han hecho claudicar a una Asociación tan prestigiosa como la de la Prensa, a la empresa organizadora por delegación de funciones y a ustedes, el Consejo, por consentirlo, amparando entre todos ustedes esta ILEGALIDAD.

Este hecho de ILEGALIDAD de la corrida de la Prensa se repetiría los años 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 y 2002, pretendiendo establecerla como "costumbre habitual", aunque siempre con nuestro rechazo. En 2003 no protestamos los aficionados al estar anunciado un único espada. No nos parecía bien pero al menos se guardaban las formas y no se incumplía el reglamento. Pero la ILEGALIDAD de cada espada con sus dos toros bajo el brazo sin sortear continuó aún en 2004 y 2005. Parecía que desde esa fecha, en los años siguientes, se volvía a la legalidad... pero no, puesto que ha aparecido de nuevo el cartel ILEGAL en este año de 2010, en el que de nuevo se vuelve a incumplir el reglamento.

Ya sólo nos queda la protesta y la lejanísima e hipotética esperanza de que el presidente de turno de ese día se dignase cumplir el reglamento e impidiese que se perpetrara tamaño desaguizado, obligando al sorteo o

suspendiendo la corrida. A propósito ¿ustedes se imaginan qué pasaría en ese caso? ¿De dónde saldrían las presiones de todo tipo para que ese hipotético presidente cabal incumpliese el reglamento vigente y tratase de aprobar el festejo ilegalmente en la primera plaza del mundo? ¿Harían dimitir desde las más altas instancias a dicho presidente? Pero, desgraciadamente para la salud y regeneración de la fiesta, nos tememos y estamos casi seguros, de que la mañana de ese día 25 de mayo nadie cumplirá con su obligación. Nos forzarán ustedes, por tanto, a protestar en la plaza, lo poco y único que nos queda a los aficionados para intentar defender nuestros derechos, frente a los desmanes del taurinismo. Con tales defensores de la pureza e integridad de la fiesta como todos ustedes ¿para qué vamos a querer defendernos de los antitaurinos? Todos ustedes, sujetos culpables por activa o por pasiva, son los principales enemigos de la fiesta. Aún están a tiempo de evitar esta tropelía. Por el bien de todos los aficionados y de la salud de la fiesta. Ustedes tienen la palabra.

En representación de esta Asociación a la que orgullosamente tengo a bien representar, atentamente le saluda,

Faustino Herranz

Presidente de la Asociación
El Toro de Madrid

Con copia a:
Asociación de la Prensa
Empresa Tauodelta
Asociación Nacional de Presidentes

Asociación el Toro de Madrid

NOTICIAS DE NUESTROS SOCIOS, representando a la Asociación El Toro de Madrid

- Nuestros socios Faustino Herranz y Roberto García participaron en las jornadas taurinas organizadas por la Peña Taurina de Tarazona de la Mancha (Albacete) el día 6 de Febrero de 2010.
- Nuestro socio Juan Gómez Castañeda participó en las jornadas taurinas organizadas por la casa de Castilla-La Mancha en Madrid, el día 19 de Marzo de 2010. Su conferencia llevó por título "La tauromaquia de Armani".
- Nuestra socia Yolanda Fernández Fernández-Cuesta participó en las jornadas taurinas organizadas por la Peña Taurina "Tomás Santa Cruz" de Torralba de Calatrava (Ciudad Real) el día 5 de Marzo de 2010. Su conferencia llevó por título "La crisis de la fiesta, renovarse o morir".
- Nuestro socio Gonzalo García de Castro participó en las jornadas taurinas organizadas por la Asociación Cultural Taurina "Veragua" de Ugena (Toledo), el día 11 de Marzo de 2010. Su conferencia llevó por título "Genealogías y encastes del toro de lidia"
- Nuestro socio Javier Salamanca fue entrevistado en el programa "El Albero" de la cadena COPE el día 28 de Marzo de 2010. Ese mismo día participó en la tertulia del programa "Clarín" de RNE. En ambos casos se habló de los carteles de la Feria de San Isidro y Aniversario 2010.
- Nuestra socia Yolanda Fernández Fernández-Cuesta fue entrevistada en el programa "Alamares" de Radio La Rioja (SER) el día 26 de Abril. Los carteles de la Feria de San Isidro y Aniversario 2010 y la corrida de la Prensa de este año fueron los temas a tratar.
- Nuestro socio José Carlos Fernández-Villaverde estuvo de comentarista en la retransmisión que hizo Telemadrid de la corrida Goyesca del 2 de Mayo en Madrid.
- Nuestros socios Yolanda Fernández Fernández-Cuesta y Juan Gómez Castañeda intervinieron como conferenciantes en la sesión cultural "Luis Francisco Esplá en el Recuerdo", organizada por la Unión de Abonados Taurinos de Madrid celebrada el 13 de mayo de 2010 en la Sala Cultural "Antonio Bienvenida" de la plaza de Las Ventas.



Recuerdo a Salva

Recientemente esta Asociación El Toro de Madrid sufrió desgraciadamente la pérdida de uno de sus socios fundadores y ex-presidente, don Salvador Valverde Parra, tras una larga y penosa enfermedad. En este número de La Voz de la Afición queremos rendirle un sincero y emocionado homenaje a su memoria en las próximas páginas.

EL LIDER CARISMÁTICO

SE lidiaba un encierro de Dolores Aguirre, en el que el Fundí veía cómo ese tendido tan polémico, tan criticado, incluso tan insultado, pero que como dice Antoñete "si no existiera habría que inventarlo", aplaudía a su toro en el arrastre y le reprochaban a él haber perdido la partida. José Pedro, uno de los toreros con más oficio que hay hoy en día, encajaba las críticas como podía y yo desde mi grada del siete no entendía nada; enfadadísima, opinaba lo que muchos de los espectadores que acuden a las Ventas: "son unos pesados que no paran de gritar y chillar toda la tarde molestando tanto a los toreros como al resto de los espectadores". Nada hacía presagiar que liderando ese grupo de personas del 7 se encontraba el hombre del que me enamoraría hasta las trancas. Un amigo de mi localidad, el precursor del calificativo que da título a este artículo, me invitó a una tertulia de una tal Asociación del Toro y con ello hizo que mi vida se cruzara en la vida de Salva.

Salva "el niño", como le llamaban cuando vendía botes en la andanada, "el Salva", "el de la peca", muchos eran los nombres con los que se hacía referencia a ese pedazo de aficionado y de persona que ocupa una localidad en la última fila del bajo del siete. Nunca causaba indiferencia, ya que despertaba grandes odios o grandes pasiones, ése era su gran encanto. Era necesario, además de un privilegio, conocerle para entender el por qué de sus gritos y de su protesta. Amante del toro, del campo, de las tertulias y de la fotografía, no había distancias para él cuando de ver una camada se trataba o de defender la fiesta íntegra en cualquier tertulia donde era reclamado. Madrid era su Plaza, como dice un amigo en una canción "Tu Dama" y por esto la cuidaba, la defendía, la respetaba y le daba la importancia que se merecía.

Aficionado sensible, ¡SÍ, SENSIBLE!, por mucho que algunos estén en desacuerdo, nunca recayó en el insulto personal hacia nadie que estuviera en el ruedo. Siempre supo dar esas palmas en momentos en los que Madrid tiene que estar con los toreros. Cuando los feriantes, los que van porque les han regalado las entradas, éstos que quieren llegar contando a la oficina a toda costa una puerta grande en Madrid o que han visto un torero mediático no sabían ni el porqué, ahí estaba Salva provocando con sus palmas la salida

al tercio de un torero por infinidad de motivos (el fallecimiento de un familiar, una reaparición tras una cogida, un reconocimiento por una gesta...). Es justo decir que le encantaba relacionarse con la gente del mundo del toro, taurinear, como le decía su gran amigo Joseto, pero también es de ley afirmar que, como aclaraba "El Albero", nunca lo negó. Gracias a ello le conocieron muchas personas implicadas en esta fiesta nuestra y cambiaron su concepto sobre él. Gracias a ello conoció a dos grandes amigos, toreros aficionados donde los haya (y mira que es difícil encontrar un torero aficionado "a nuestra "fiesta"). Rodolfo y Luis Miguel siempre la pusieron plana, templando, corriendo la mano, cuando de la amistad con Salva se trató. No le perdieron pasos ni en el final y tras el fallecimiento han estado al quite, ofreciéndose a su familia con lo que ellos saben hacer, torear.

Su sueño, ser ganadero, poder crear ese toro que él exigía en la plaza; con mucho esfuerzo y la ilusión del que emprende algo que le fascina formó una ganadería y logro lidiar algunos encierros, incluso unos sobrereros en Madrid.

Imán de buenas personas, siempre le seguían un tropel de ellas, allá donde las convocaba, ya fuera un viaje a la ruta del toro en tierras andaluzas, ver las camadas del campo charro, tertulias, o tentaderos. Ese gran tesoro, sus amigos, a los que siempre intentó cuidar, querer y mimar también formaron parte de su gran sueño, aunque como él les decía cariñosamente "el pienso lo pago yo".

Si para definirle como aficionado me faltan palabras, para hacerle justicia describiéndole como persona es totalmente imposible hacerlo sin dejar algo en el tintero. Amante de sus hijos, eran junto conmigo lo que más le importaba en esta vida, por encima de todo lo demás. Era un gran padre, tanto que yo no tuve duda en elegirle como padre para mi hija María, la niña de sus ojos. Salva era como se suele decir "buena gente" y por eso en ese toro tan difícil que le puso enfrente la vida no estuvo sólo, nunca le faltaron visitas, amigos a la puerta de los quirófanos, compañeros de tardes de hospital, conductores para llevarle y traerle cuando ya no podía conducir...Su gente, sus amigos, los de siempre. Y es que Salva,



Antes de comenzar la primera corrida de la Feria de San Isidro los aficionados y amigos de Salva depositaron ramos de flores en el asiento de su abono, Tendido 7, fila 14, nº 50

Tras finalizar el paseíllo los amigos de Salva desplegaron una gran pancarta con su grito de guerra preferido: "¿A quién defiende la autoridad?"

como las grandes figuras, llevaba una gran cuadrilla y un fiel mozo de espadas, su inseparable Fausto, fiel hasta el último momento de su vida. Su herencia a sus hijos, a mí, a su familia, a todos los que le rodeaban es inmensa. Allá por donde vamos no hacemos más que recoger lo que él sembró, muestras de cariño, de gratitud, de pesar por la pérdida.

Su ejemplo, ese crecerse como los bravos cuando siente la vara (y mira que ese maldito cáncer le puso veces en suerte!), pero Salva apretaba, metía los riñones, humillaba y nunca salía suelto. Su forma de afrontar su enfermedad es el mayor legado que ha dejado a sus hijos, su forma de entender la vida, de quererlos, de hacer amigos, de disfrutar de las cosas sencillas desde la humildad.

Muchas personas le conocieron y no supieron quererle como se merecía, entender su afición como una virtud en él, su protesta como algo positivo para la fiesta y para la plaza de Madrid. Es una pena para ellos el haber tenido alguien como él a su lado y no haberlo sabido apreciar.

Sólo me queda agradecer a todos las muestras de cariño, a sus amigos, a la Asociación del Toro por los esfuerzos para resaltar la figura de mi esposo y lograr que todos los impedimen-

mentos que han puesto los políticos taurinillos no hicieran su efecto y anularan el cariño que los aficionados, algunos periodistas, ganaderos, amigos y profesionales desprenden hacia su persona.

Yo primero le conocí y le critiqué, luego le admiré como aficionado, más tarde se convirtió en mi amigo y por último me enamoré de él y se convirtió en el hombre de mi vida y padre de mi hija. Por todo eso puede que no sea la persona más imparcial para hablar sobre Salva pero, en todo lo dicho, en ningún momento he faltado a la verdad.

Mañana empieza una nueva feria, una feria que le habría hecho gritar "¿A quién defiende el Consejo Taurino?" y él no podrá ocupar su sitio pero, pese a quien le pese, los Valverde continúan en el tendido, la afición de su padre corre por sus venas y es que sus tres hijos tienen muy buena reata.

Aunque Salva siempre estará a mi lado me gustaría cerrar este artículo de la misma forma que se despidió de él Rafa "el Boni", ese amigo con el que compartimos algunas jornadas camperas: "HASTA SIEMPRE MAESTRO".

Mery

LA VOZ DE LA AFICIÓN

Órgano de expresión de la Asociación EL TORO de Madrid
Sede Social: Fundación Casa Patas, C/ Cañizares, 10 • 28012 Madrid
Correo Postal: Apartado 37014, 28080 Madrid

Internet:

E-mail: eltoro@eltoro.org. URL: <http://www.eltoro.org/>

El presente Boletín es gratuito y sus informaciones pueden ser reproducidas por cualquier medio, siempre que se notifique por escrito a la Asociación Editora, la cual no se responsabiliza del contenido de los artículos o noticias que van firmados.

Copyright © 1996-02, Asociación EL TORO de Madrid, Depósito Legal: 10.678-1996

Diseño e impresión: Método Gráfico S.L. • Albasanz, 14 bis - planta 1.ª nave a y b • 28037 Madrid



RECUERDOS DE UN AMIGO

Recuerdo
a Salva

PARECE que fue ayer cuando conocí a Salva. Cuando empecé a ir a los toros, me ubicaba en el tendido 7 y pronto él me llamó la atención. Se convirtió, rápidamente, en un referente para mí. Le admiraba y me fijaba constantemente en él, intentando aprender lo máximo posible. Recuerdo la envidia sana que me producía ver cómo enseñaba sus fotos de toros y cómo hablaba de sus visitas al campo. Fue uno de los artifices fundamentales de que yo entrara en la Asociación El Toro de Madrid.

La primera vez que hablamos fue una tarde en la sede de la Asociación, que entonces estaba en la Casa de Ceuta, a donde acudí para informarme de cómo podía hacerme socio. Él me atendió muy amablemente y a partir de entonces empecé a tratar con él. Al poco tiempo, al salir del apartado una mañana de domingo, tuve la oportunidad de hablar más tranquilamente de toros con él. Y me fui a casa tan contento ¡Había hablado con Salva, el del 7! Quién me iba a decir entonces que, a partir de ese momento, iba a comenzar una de las mejores amistades de mi vida.

Nunca olvidaré la primera vez que me invitó a una excursión. Fue en el Cura de Valverde, no podía ser en otra, en el cumpleaños de uno de sus hijos. Vimos la ganadería, hicimos una capea y montamos a caballo. Fue el día perfecto. A partir de entonces nuestra relación cogió una velocidad de vértigo. Compartimos bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños, viajes... Hicimos un buen grupo y pasamos muchísimo tiempo juntos. Siempre le estaré agradecido que me abriera de esa manera las puertas de su vida. Gracias a él conocí gente maravillosa, sin la cual, no concibo mi vida hoy en día. Hasta creamos un equipo de fútbol, "La Cuadrilla", que hoy todavía sigue vivo y mantiene el espíritu con el que se creó. Salva siempre será nuestro "presi".

Todo lo que hacía con él era una maravillosa e imprevisible locura. Siempre me acordaré de las cenas de los viernes en su casa. A lo largo de la noche surgía un plan para el día siguiente, no importaba nada, se cambiaba todo lo previsto y nos poníamos en marcha. Salva disfrutaba enormemente organizándolo y, cuanto más alocado era, mayor era su alegría. No se lo pensaba, descolgaba el teléfono y en cinco minutos tenías organizado un viaje o una visita a cualquier sitio.

Son interminables los momentos y las anécdotas que he vivido a su lado, necesitaría varias páginas para contarlas. Ahora bien, no puedo dejar de lado una de ellas: "la del agua". Fue una tarde en Adolfo Martín. El campo estaba algo mojado por las lluvias y andábamos con el coche por el cercado para ver los toros. Me pidió que me bajara y que le dijera si, donde yo estaba, había agua y se podía pasar. Convencido (lo sigo estando), le dije que no había. Avanzó hacia donde me encontraba y allí se quedó. Hundido en el barro y el agua, con medio coche colgado. Hubo que movilizar a todos los operarios de la finca para sacarlo. Se hizo de noche y los toros merodeaban por allí. Inolvidable. Desde entonces me quedé con el San Benito de: Luis, ¿hay agua? Me lo recordó hasta el final, incluso hubo un tiempo en que lo hacía cada vez que me veía.

No he conocido a nadie con más afición que él. Vivía por y para los toros. Normalmente las personas tenemos varias aficiones entre las que destaca alguna. Él no, sólo tenía los toros. Una faceta de él, que muchos no conocerán, era lo bien que veía el toro en el campo. Casi nunca fallaba.

La ganadería fue su última locura. Era su sueño y lo cumplió. La mala suerte quiso que no pudiera disfrutarlo en plenitud, pero le ayudó mucho para superar los malos momentos. Todos fuimos partícipes de su sueño y lo vivimos como si fuese nuestro. Tentaderos, herraderos o saneamientos, todo se convertía en un momento de reunión de la gente que le quería. Sigo convencido de que, si las cosas hubiesen sido distintas, su sueño habría seguido adelante.

Pero la vida no pudo ser más injusta con él. Sus últimos años, estuvieron marcados por una terrible enfermedad. Se pasaba temporadas entre el hospital y su casa y aun así siempre sacaba fuerzas y ánimo para seguir disfrutando de sus pasiones: su familia y el toro. El destino quiso que su última tarde en Madrid fuese la temporada pasada, el día de la despedida de Esplá. Ese día, sin que nadie lo supiera, él también se despidió de su segunda casa.

Siempre te llevaré dentro y seguiré recordando todos los grandes momentos que viví contigo ¡Te echo mucho de menos!

Luis Esteban 

*Aficionado y miembro de la
Asociación El Toro de Madrid*



Recuerdo
a Salva

A MI AMIGO SALVA

HAY un día que hubiera preferido no recibir una llamada tuya, Salva. Fue aquella tarde que estabas en un pasillo de urgencias del hospital Ramón y Cajal. Te acababan de diagnosticar un tumor y una inminente operación. Hace ahora cinco años. Tras aquella primera intervención vinieron muchas más, no recuerdo el número exacto, quizás más de diez, tal vez no menos de quince. El rastro de ellas recorría tu cuerpo en forma de cicatrices y costurones. Siempre decíamos que tenías más "cornadas" que muchas figuras del escalafón. Lo peor, no obstante, no fueron las operaciones, de las que te recuperabas de forma milagrosa, sino todo lo demás. A saber, infecciones, meningitis, válvulas, tratamientos oncológicos, revisiones, más operaciones y la letal diálisis. Cinco años luchaste sin ceder y sin caer en el abandono y la desesperación. Lejos de rendirte, en estos años, mientras las células malignas se reproducían a gran velocidad, te bastaron para cumplir el sueño de tu vida: formar una ganadería y lidiar en tu plaza, Las Ventas de Madrid. Compraste la finca "El Hornillo" y la rebautizaste como "La Mariposa". Fue una finca de ganado bravo, pero sobre todo fue la casa que nos abriste para reunirnos cada fin de semana todos los amigos. Tentaderos, herraderos, saneamientos, cumpleaños y sobre todo mucha alegría, muchas risas y muchos sueños se quedaron en aquella finca.

Nos conocimos por nuestra afición a la Fiesta, pero desde luego, por encima de los toros acabó estando una gran amistad. Compartíamos las cosas más gratas de este mundo, el tiempo libre, el ocio y nuestros interminables viajes por toda la geografía brava de la península. Ningún lugar estaba lejos y los kilómetros nunca eran un obstáculo para disfrutar de una corrida, un tentadero o ver una camada. Cualquier excusa era buena para organizar una reunión y cualquier plan se convertía en una aventura a tu lado. Siempre eran oportunidades únicas. Anécdotas tenemos miles y constantemente las recordamos con agrado. Tú me enseñaste mucho de lo que sé de toros, especialmente del toro en el campo, tu gran pasión. Creo que quedan muy pocas personas en este mundo, incluidos los profesionales y veedores que sepan ver y reconocer al toro en su hábitat. Supiste aprender y quedarte con lo bueno de cada persona que conocías vinculada al toro. Además de cabal espectador fuiste un fotógrafo de primera, te gustaba apartar corridas, vacunar vacas, acrotalar becerros, herrar y torear en las tientas.

En el mundo del toro te ganaste tu sitio, de reconocimiento y respeto. Detractores tenías muchos, pero sin embargo, de esta vida te llevas muchos más amigos, que supiste tener, unir y mantener. Tenías facilidad para conseguir todo aquello que te proponías. Tu simpatía y sobre todo tu decisión para afrontar los problemas de la vida te hicieron alcanzar tus metas. Nunca conoceré a nadie tan generoso como tú, desentendido con el dinero y dispuesto a ayudar en cualquier cosa a un amigo. Tenías una capacidad extraordinaria para la organización de cualquier evento o "lío".

Socio fundador de la Asociación El Toro de Madrid, nadie como tú supo amar y defender la Fiesta. Nadie podrá tener más afición ni mostrar más compromiso que tú, siempre en primera línea de batalla. Fuiste tesorero, secretario y presidente de la Asociación. Con tu independencia supiste llevar a la Asociación a los mejores ganaderos, matadores de toros y taurinos del momento, así como se visitaron muchas fincas. Supiste transmitir todo tu entusiasmo y afición por el toro bravo. Defensor a ultranza del toro íntegro y fiel garante de la verdad y la pureza del Fiesta derrochaste pasión en cada tarde de toros o día de campo. Sabías que había una tauromaquia distinta a la actual y te rebelabas contra los abusos y la pérdida de protagonismo del toro. Detractor del monopuyazo como agonía del tercio de varas, te emocionabas cuando un toro embestia de largo al caballo o cuando en el ruedo se plasmas la torería de siempre, la del toreo clásico, la del toreo eterno. Junto a las protestas, sabías aplaudir una buena brega, el embroque en la cara de un par de banderillas o una estocada en el hoyo de las agujas. Admirador de toreros de ayer y de hoy, siempre defensor de la Fiesta.

Hoy, desde la admiración que siempre tendré por ti, puedo decir que tu vida fue como la de un toro bravo. Te enfrentaste a tu lidia en la plenitud de tu juventud y defendiste tu vida peleando hasta el final. Te venías arriba después de cada "puyazo" y con la casta de un semental te enfrentabas a cualquier contratiempo. Sólo he conocido a una persona tan fuerte como tú, tu esposa María, que siempre a tu lado, ha tenido una entereza descomunal en todo momento y supo despedirte como te merecías. Sabes que vamos a estar siempre a su lado y prestos al quite de cuanto necesite. Dejas una gran herencia: tres hijos que llevan los genes de tus grandes cualidades. Javi tiene tu afición desmedida, Salva ha heredado tu simpatía y pillería y María es alegre y cariñosa. Todos se parecen a ti.

Será inevitable cada vez que entre en Las Ventas tornar la vista y mirar hacia tu sitio. Resulta difícil imaginar una tarde de toros sin oír un comentario oportuno y acertado con tu voz y con tu agudo sentido del humor. También está siendo difícil volver al campo sin tí, sobre todo esos viajes a nuestras ganaderías, "los clásicos". Espero que desde el campo charro, desde "tu cuesta" sigas tal y como te mostraste en esta vida y que en el "7" del cielo me guardes un abono cerca del tuyo y nos estés preparando una gira de las que solías organizar. Quiero agradecerte todos los momentos que pasamos juntos y decirte que nunca podré olvidar a una persona única como tú. Es hora de decir adiós y como dijo un gran torero de plata el día que nos despedimos de ti, "Maestro, nos vemos"

Alberto Tapiador

Aficionado y miembro de la
Asociación El Toro de Madrid





CARTA A DON ANTONIO LORCA

TODAVÍA me duraba la indignación por el vergonzoso espectáculo ganadero vivido la tarde del 8 de mayo en Las Ventas, cuando leí al día siguiente en la crónica del diario **EL País**, firmada por Antonio Lorca, que la afición de Madrid no había protestado tamaño fraude, y por ello se está dejando campo abierto a los desmanes de la empresa que contrata y a los veterinarios de la plaza que aprueban semejantes ejemplares que en nada se parecen a toros de lidia. **No, si ahora resulta que la responsabilidad de soportar semejante bodrio en el ruedo corresponde exclusivamente a los aficionados que pasamos por taquilla.**

No seré yo quien niegue que la mayoría de espectadores que se sientan hoy en la piedra apenas saben de reglas del toreo, acuden a San Isidro como quien va a una verbena y sólo sabe aplaudir acaloradamente tanto un bajonazo como a un monosabio que tira del rabo a un toro bajo el caballo de picar... reconozco que, sin duda, ése es uno de los grandes males de la fiesta hoy. Pero de ahí, a exigirnos que seamos **sólo los aficionados quienes protestemos los fraudes en las plazas, va un abismo.** Además es absolutamente falso que no se proteste, pero esos gritos y pancartas son silenciados por los técnicos de las retransmisiones televisivas y, en general, por los medios de información.

Por otro lado, estamos hartos de que los llamados a defender la fiesta (periodistas, toreros, empresarios, gestores taurinos, etc.) critiquen nuestra actitud de protesta en la plaza por irrespetuosa y exagerada, alabando el buen tono silencioso, de "trágala" diría yo, del público sevillano y lancen constantemente diatribas contra los vozarrones de Fausto, Rosco, Nacho, Roberto, etc. y **contra las pancartas constantes que desde el 7 denuncian tarde tras tarde la estafa...** ¿Ya no se acuerdan qué mal les sentaba aquel grito abanderado de la afición

"...a quién defiende la autoridad" del desaparecido Salva? Ahora sus detractores lo echan en falta ¡curioso!

No señor Lorca, no estamos mudos ni callados ante tanto atropello, pero ¿denuncian por todos los medios posibles ustedes, los sabios de la prensa, a la empresa, a la Comunidad, a los veterinarios, a los taurinos...? Muy tímidamente, de vez en cuando. Tengo que reconocer que alguno ha tenido la vergüenza de hacerlo, pero ¡qué poquitos! La gran mayoría siguen apoyando con sus silencios el fraude en el que está instalada la fiesta **¿Por qué no denuncian a los toreros llamados figuras que sólo quieren torear borregos de carretón? ¿Por qué no critican los carteles de bajo coste para que sólo se beneficie la empresa?**

La verdadera afición que no "taurinea" seguirá, seguiremos, protestando; aunque no niego que muy a menudo tenemos la sensación de la inutilidad de nuestro grito, cuando comprobamos que cada año se sigue perpetuando el atraco a nuestros bolsillos y a la verdad de la fiesta, mientras el público aplaudidor nos critica en la plaza con el beneplácito de los taurinos...y de ustedes los informadores. Si "esto" se hunde, y ya empieza a entrar agua en el barco, que no se nos haga responsables del hundimiento. Además de pagar en taquilla, sufrir cada tarde y PROTESTAR, ¡por favor! no nos echen la culpa de haber colaborado con nuestro silencio. Llevamos mucho tiempo avisando del naufragio. Señor Lorca, es verdad que el público está cada vez más anestesiado, pero la verdadera afición no tiene la culpa ¿Dónde están los culpables? Denúncielos.

Respetuosamente,

Milagro Fernández
Abonada de Las Ventas



SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Si desea hacerse socio, y que le enviemos información al respecto, cumplimente este cupón (o una fotocopia del mismo) con los datos que se solicitan y envíelo por correo a la **Asociación EL TORO de Madrid, Apartado de Correos 37014, 28080 Madrid.** Sus datos personales serán tratados con la más absoluta reserva.

Nombre y apellidos:

Dirección:

Código Postal: Localidad: Provincia:

Teléfono de contacto: Fecha y firma:



LOS TOROS DE LA FERIA

UNA vez más, como cada año, voy a hacer un pequeño resumen del aspecto ganadero para esta feria de San Isidro.

Como viene siendo habitual, y con esta empresa aún más, no estamos, para nada, conformes con el ganado anunciado. Se vuelven a cometer, una y otra vez, los errores de pasadas campañas. Da la sensación que, en esta plaza, para algunos hierros, da igual el fracaso estrepitoso, pues nunca son penalizadas. En cambio, otras lo pagan de forma exagerada.

Hace muy pocos días, escuchaba una entrevista con el empresario, donde decía, tras la polémica de La Quinta, que no contaban mucho con ella pues había dado malos resultados el año pasado. Y no le falta razón, pero, entonces, por esa regla de tres, habría que aplicar el mismo criterio para muchas otras que han fracasado, no sólo el año pasado, sino temporada tras temporada en nuestro coso. Pero no, ahí siguen. Véanse los casos Salvador Domecq, Pereda, Martelilla, Parladé, Garcigrande, Juan Pedro, Puerto de San Lorenzo, Samuel Flores o Valdefresno.

Estamos muy cansados y, aunque suene repetitivo, hartos de soportar animales que poco tienen que ver con toros de lidia, muy al gusto de las figuras de turno, que no molesten y con los que hacer el mínimo esfuerzo. En esta ocasión, para muchas de las nombradas, no vale de excusa decir que las han pedido los toreros, pues los matadores que las van a estoquear no tienen la fuerza suficiente como para exigir nada (fijense en los carteles de Salvador Domecq, Pereda, Martelilla o Samuel). La verdad, y sin ánimo de ser pesimista, es que la confianza es poca. Seguro que hay alguna sorpresa positiva, como ocurre todos los años, pero las opciones son escasas.

Han anunciado ganaderías cuyo estado en años anteriores era lamentable y no hay datos que acrediten una recuperación. Estas son Los Bayones, La Palmosilla, Javier Pérez Tabernero o Vellosino, todas ellas sin mérito alguno para anunciarse en una feria tan importante. Siempre hemos insistido en que a Madrid no pueden venir las sucursales de las ganaderías importantes, mientras no hayan acreditado su valía. No incluyo en este apartado a Antonio Bañuelos, una de las mayores incógnitas

del ciclo. Su estado, hace no tanto, era horrible, pero parece haber mejorado algo. Si sigue la línea de la corrida de Zaragoza del año pasado, puede ser una de las sorpresas.

Un dato negativo más es que la semana "torista", como tal, ha desaparecido. Por mucho que nos intenten vender del gusto del aficionado a Samuel Flores o Javier Pérez Tabernero. Como siempre reivindicamos, no estaría nada mal que en esta feria tan importante, y la más larga de todas, se diera cabida a diversos encastes, hoy en día minoritarios. Prieto de la Cal, máximo exponente del encaste Veragua, debería tener un hueco. También Vega-Villar, ya sea a través de Barcial o de Monteviejo deberían aparecer, preferiblemente en novillada que es donde cosechan mejores resultados. Si en esta plaza, con tantos festejos, no apoyamos a estos encastes, flaco favor estamos haciendo a la fiesta. Pero creo que todo esto, a los taurinos actuales, no les importa lo mas mínimo.

Para que todo no sea negativo, apuntar como acierto de la empresa incluir a Moreno Silva en feria, pues se lo ha ganado estos años. Así pues, y con este panorama, toca agarrarse a que las fijas que han funcionado estos años no fallen y sigan ofreciendo espectáculo. Me refiero a Palha, Moreno Silva, Dolores Aguirre, El Ventorrillo, Victoriano del Río, Guadaira, Alcurrucén y en menor medida a Nuñez del Cuvillo, donde siempre embiste algún toro.

Desde el punto de vista del aficionado, esperamos el resurgir de ganaderías como Cuadri, Baltasar Ibán o Adolfo Martín, tan necesarias en estos tiempos de escasez. En cuanto a las ausentes, la más llamativa es la de Victorino. Dado su actual estado, me parece un acierto que se le dé un año de descanso.

No debería ser así con José Escolar, El Pilar, La Quinta, Conde de la Maza, Torrestrella o Fuente Ymbro, hierros del gusto de la afición, que darían mucho mayor lustre a la feria y garantizarían, a buen seguro, mayor espectáculo.

Luis Esteban

Aficionado y miembro de
La Asociación El Toro de Madrid





LISTA NEGRA DE GANADERÍAS PARA LA PLAZA DE LAS VENTAS



TEMPORADA 2010

Como cada año, hemos elaborado nuestra "Lista Negra" de ganaderías. Y si a alguien no le gusta el nombre que lo vea como la "Relación de los Hierros" que la Asociación el Toro de Madrid considera que no deberían ser contratados para Las Ventas en la temporada de 2010. Que nadie dude que deseáramos no tener que incluir ninguna en ella, pero es un resumen muy estudiado, tras ver lo sucedido en la pésima temporada pasada de 2009. En ella aparecen las que, a nuestro juicio, no merecen venir, ya sea por el momento en que se encuentran o por fracasos continuados en nuestro coso y por ello consideramos que se les debería dar un descanso en nuestra plaza. En los razonamientos individualizados hemos procurado utilizar los comentarios de las crónicas de la temporada escritas por nuestros asociados.

Tal como ya hicimos el año pasado, hemos decidido sacar de la lista aquellos hierros que no han lidiado en Madrid en los dos años anteriores. También damos un toque de atención a otros que están a las puertas de entrar y que se salvan por muy poco. Es simplemente nuestra opinión e insistimos en que ojalá nos equivocáramos cada año por el bien de la fiesta, pero ellos se lo han ganado a pulso. Lo único que pretendemos con esta lista es mostrar los hierros que no querríamos ver en Las Ventas en 2010, aunque desgraciadamente no será así pues, a diferencia de lo que pasa por ejemplo en Francia, en nuestro país cuenta poco la opinión de los aficionados a la hora de confeccionar los carteles. Y así nos va.

Adolfo Martín

Repite. Estamos seguros de que Adolfo está trabajando para recuperar la casta que sus toros tuvieron antes y que tantas alegrías dieron a los aficionados de Madrid, pero tiene mucho trabajo por delante. El toro "Comadrón", de la concurso, nos hace pensar que pronto saldrá de la lista, pero de momento sigue. Hay que cuidar la presentación y sobre todo no pasarse echando agua al vino.

Victorino Martín

Es la gran novedad de nuestra lista. El ganadero más importante de los últimos años estaba últimamente jugando con fuego y se ha quemado. Antes le salvaba algún toro, ahora es que ni cuida la presentación. La corrida de la Feria de Otoño fue la puntilla. Esta temporada por su propia decisión no viene a Madrid ¿Nos creemos sus razones? Allá cada uno. Esperamos que vuelvan las grandes tardes en las que sus "albaserradas" iban camino del desolladero entre ovaciones, pero de momento debe estar en la nevera un tiempo.

Juan Pedro Domecq

El fundador del encaste "artista" nos ha deleitado este año con un encierro (y sólo lidió cuatro ejemplares) escaso de fuerzas y de presentación muy justita para Madrid. Morante nos emocionó con su capote, pero ahí acabó todo. En otras plazas y con las "figuritas" es donde tiene que estar.

Parladé

Otro hierro juanpedrero nuevo en la lista con todo merecimiento, por supuesto. En su única comparecencia "toros de bonita estampa, pero basura floja, mansa y descastada", vamos como para ponerse a temblar.

Julio de La Puerta

Incapaz de presentar un encierro completo, siempre con remiendos. Solía a veces ser utilizada por la empresa como suministradora de sobrereros. Ya, ni eso. Que se planteen los hermanos De la Puerta dónde quieren llevar su ganadería. Por nuestra parte, derecha al purgatorio.

Gerardo Ortega

Otra que se estrena. Presentó toros con muchos cuernos pero sin remate, no completó encierro y "mostraron una gran flojedad en los cuartos delanteros, anovillados y buscando los huecos para huir descaradamente" ¿Quién recomienda estas ganaderías? ¿Qué veedor da el visto bueno a estos ejemplares? ¿Es que son más baratas?

José Vázquez

Hierro santacolomeño de Colmenar en otros tiempos (los antiguos Aleas), que ha terminado claudicando al encaste de moda. Y así le pinta: falta de casta, de fuerza y de todo. Por dignidad deberían cambiar el histórico hierro del 9.

Marqués de Domecq

¿Dónde están los toros del marqués que antaño triunfaban en Pamplona o con los que lo hacía el maestro Rincón? Puede que en el baúl de los recuerdos. Pues bien, mientras no salgan de allí, al crematorio. Ya ni presentación, algo que nunca faltó a estos otrora magníficos ejemplares. Tres toros feos y sin fuerza que no nos dan esperanza alguna para recuperar otra ganadería perdida.

Charro de Llen

De encaste "Atanasio", aunque según parece se esta pasando al bodeguero. Nos da lo mismo, carne de matadero. El



presidente de esa tarde (Sr. Gómez) bien pudo devolver alguno más. No queremos a esta ganadería más por aquí ¿Quién o quiénes se han cargado el encaste Atanasio?

Mercedes Figueroa

Vaya un estreno en esta plaza. Estamos seguros que la familia Mayoral tenía algo mejor en la dehesa y nos trajo un saldo para terminar la temporada. Vaya tarde que nos dieron. Casi nos quedamos sin garganta protestando inválidos.

Arauz de Robles

En la temporada pasada sólo lidió un ejemplar, a ver si en la 2010 pueda ser que se olviden de este hierro de una vez. Toros de variados pelajes y procedencias pero vacíos por dentro.

Atanasio Fernández

Nos hemos librado de esta legendaria vacada charra, que por culpa de sus actuales responsables está a punto de ser finiquitada. Lo sentimos, pero no queremos volver a verla en el ruedo madrileño. Cargarse una ganadería es muy fácil, pero levantarla, eso ya...

El Serrano

Solía ser una ganadería que se utilizaba como remiendo de otras. Ya ni eso. Que siga así, que sus ejemplares se queden en el campo, porque allí es donde mejor están.

Yerbabuena

Parece ser que su propietario, Ortega Cano, está más pendiente de su anunciada enésima despedida que de criar animales encastados y con fuerza, algo que en su última comparecencia brilló por su ausencia. No nos extrañaría que por ser la despedida del maestro le obsequiaran con volver a lidiar en Madrid. Toquemos madera.

Gavira

Repite otro año más en la lista. No hay motivos para que salga de aquí. Lidió el 15 de agosto de hace dos años una corrida muy floja y descastada. Este año puede que no venga. Mejor, nos ahorramos sufrimientos.

Salvador Domecq

Hace dos años solo lidió cuatro ejemplares, este año pasado cinco y siempre la mansedumbre como tónica general. Eso sí, esta vez le salió uno a "El Capea" que le valió a éste para tocar pelo. Era tan noble (o bobo) como un corderillo de cuatro días. Esa nobleza es lo que van buscando la mayoría de criadores y figuras actuales.

Samuel Flores

Se empeña Taurodelta en traer a esta ganadería, en otros tiempos buena. Hoy no hay manera de recuperarla. Otro batacazo, flojos y descastados, otro hierro echado a perder... ¿Por culpa de quién? Pregunten a un conocido torero que frecuentaba mucho la finca "El Palomar".

Sepúlveda

Otra ganadería que vuelve a la lista. Aunque solo lidiara un ejemplar, ni uno queremos ver más por nuestra plaza. Está podrida y como la mayoría de las vacadas que en otros tiempos eran preferidas por las figuras, están así, para quemarlas.

Valdefresno-Fraile Mazas

Más de lo mismo. Toros inválidos, descastados y muy mansos, pero estén seguros que nos la tragaremos otra vez esta próxima temporada ¡Madre mía, qué castigo tenemos con esta empresa!

Martelilla-Casa de los Toreros

La primera, una ganadería al servicio de las figuras, conocida entre algunos aficionados como "la mierdecilla", aunque últimamente la empresa la coloca a toreros de los llamados "modestos". Sacó después un segundo hierro, con el mismo propietario. Ambos sobran en la fiesta.

Garcigrande

Una vacada favorita de las llamadas figuras. A Castilla le van muy bien para hacer su toreo de arrimón. Pero como se dice en nuestras crónicas de la temporada, son ejemplares de comportamiento manso y borreguil y además algunos impresentables para Madrid. Este tipo de toro no nos interesa verlo en absoluto.

Guardiola Fantoni

No está en su mejor momento precisamente y lo sentimos, pero es así. Vino como remiendo de Cebada Gago, siendo pitados dos de ellos. Falta de casta, le deseamos una pronta recuperación a este hierro, otrora de los importantes.

Domínguez Camacho

Esta temporada pasada presentó bien la novillada, pero inválida hasta más no poder. Sólo la mala actuación del presidente Trinidad impidió que varios de sus ejemplares fueran al corral, por lo tanto sigue en la lista.

Santiago Domecq

No ha venido la temporada pasada, ni la esperamos en ésta del 2010. Otro hierro bodeguero que hace más daño que bien a la fiesta.

José Luis Pereda-La Dehesilla

Por partida doble nos hemos tragado a estos dos hierros del señor Pereda. Muy desigual presentación y pobre juego, algún ejemplar impresentable, falta de casta y con las fuerzas justas. En definitiva, no le vendría mal un descanso.

Las Ramblas

Un gran toro llamado "Orgánico" no es suficiente para sacarla de la lista, pues solo lidió tres y no completó el encierro. Los otros dos, descastados e inválidos. Con varios más como "Orgánico" estaría todo resuelto. O sea que el problema es la selección.



Nazarío Ibáñez

Un gran novillo de nombre "Pocaplanta", pero sus hermanos, aunque bien presentados, fueron mansos y descastados. Va mejorando, pero no lo suficiente como para salir de la lista.

Juan Pérez Tabernero

Se estrenó el año pasado y sigue; saldo ganadero, se devolvieron tres pero podían haber sido los seis, feos y otros calificativos que nos ahorramos. Al purgatorio de cabeza.

Puerto de San Lorenz

La perdonamos un año, pero vuelve a las andadas, tres toros pitados y dos devueltos por inválidos. Ganadería irregular y al servicio de las figuras. Esta empresa es fiel a este hierro y nos dará ración doble, lo que no nos extrañaría.

Peñajara

Del éxito al fracaso total en sólo un año. Lo sentimos por don Rufino, pero tenemos que meterla en la lista. Estamos seguros que los problemas habidos en esta temporada pasada se van a solucionar. Además, él mismo ha tomado la decisión de no venir este año y la respetamos. Mejor para todos.

Toros de Cortés

Hierro de Victoriano del Río. Otras veces venían bien presentados, pero lo de este año ha sido de escándalo, mal presentados, pobres de cara, con poca fuerza y escasos de casta. Parece ser que el ganadero se quiere desprender de estos toros...Bien, pero para otra vez experimente usted en otra plaza, no en la que dicen primera del mundo.

SALEN POR MÉRITOS:

El Pilar. Ya el año pasado estuvo a punto de salir. Bien presentada, en tipo, quizá le faltó algo de picante a nuestro entender, pero los "rabosos" tienen el privilegio de ser los únicos que salen este año de la lista por méritos. Y decir, a propósito de esto, que algunas figuras empiezan a huir de esta ganadería ¿Por qué será?

SALEN POR LLEVAR MÁS DE DOS AÑOS SIN LIDIAR, NO POR MÉRITOS:

Fermín Bohórquez, Sorando, Lagunajanda, Martínez Pedrés, El Torreón, El Sierro, Conde de la Corte, Torreherberos, M. A. Millares, Murteira, J. Manuel Criado, Rosario Osborne, Villamarta y M. Luisa Domínguez.

NUEVOS EN LA LISTA:

Victorino Martín, Juan Pedro Domecq, Parladé, Julio de La Puerta, Charro de Llen, Peñajara, Gerardo Ortega, Marqués de Domecq, José Vázquez, Mercedes Figueroa y Toros de Cortés.

Y TOQUE DE ATENCIÓN PARA:

La Quinta. Cuidado, señor Conradi, el buen vino se estropea si se le mezcla con demasiada agua.

Cebada Gago. Don Salvador, si no tiene toros para Madrid ¿para qué viene?

Fernando Peña. El asunto de la falta de fuerza nos tiene muy preocupados.

Núñez del Cuvillo. Fuerzas y presentación justitas. Aplíquese ganadero o de cabeza al pozo. Esta vez se ha quedado a las puertas.

LISTA BLANCA

Atendiendo a la petición de los socios en nuestra última Asamblea General, además de la Lista Negra de Ganaderías, consideradas como las que a nuestro entender se han ganado a pulso el que no deben ser contratadas en nuestra plaza de Las Ventas durante la temporada de 2010, hacemos pública una Lista Blanca, con la relación de las que para nuestros asociados han sido las mejores de la pasada temporada. Para ello hemos tenido en cuenta el resultado de la votación para la elec-

ción de nuestros Trofeos de Mejor Ganadería y Mejor Toro de la temporada 2009 en Las Ventas.

Es una manera de demostrar a los que ferozmente nos critican que, de la misma forma que creemos que se debería erradicar en 2010 a ciertas ganaderías de la considerada primera plaza del mundo, también se debe premiar y repetir a las que triunfan, algo que no siempre suele ocurrir.

Encierro mas completo de la temporada 2009:

- 1º Ganadería de "PALHA" con un 51,45% de los votos (27-5-2009)
- 2º Ganadería "MORENO SILVA" con un 47,53% de los votos (30-4-2009)
- 3º Ganadería de "JOSÉ ESCOLAR" con un 46,37% de los votos (16-5-2009)

Mejor toro de la temporada 2009:

- 1º "CAMPANERO" de la ganadería de José Escolar, con el 55,81% de los votos (3º del 16-5-2009)
- 2º "CAMARITO" de la ganadería de "Palha", con el 44,18% de los votos (5º del 27-5-2009)
- 3º "BEATO" de la ganadería de Victoriano del Río, con el 20,93% de los votos (4º del 5-6-2009)



METÁFORA Y SIMBOLISMO DEL TORO EN NUESTRA VIDA

COMO dice la canción: " ...Como han pasado los años, las vueltas que dio la vida...". Y es que para bien o para mal, los tiempos cambian; el mundo del toro también ha cambiado y por desgracia no siempre para bien. Que todo lo vivo y dinámico evoluciona bien sabido es por todos, pero que la raíz de nuestra bonita y profunda tradición se pierda o se turbe... eso, eso no tiene perdón. Por tanto, desde mi humilde opinión, me gustaría compartir, con quién a bien tenga dedicarme unos minutos de su ocupado tiempo, el sentido que tiene el toro bravo para mí y, el que creo, debería tener en la sociedad. En este ambiente de amnesia selectiva, tan extendida hoy día, olvidamos e ignoramos sólo lo que nos interesa; ¡Mejor ir a lo más cómodo! Y así vivimos en "pro" de una falsa solidaridad, que si no se cuida puede convertirse en hipocresía ¡No hay que olvidar lo importante!

Como todos tenemos niños a nuestro alrededor ¡Va por ellos! Puesto que son los relevos para la futura sociedad; y puede que en este mundo del toro sean los pequeños grandes olvidados. No sólo basta con llevarlos a la plaza y plantarlos en las gradas a admirar el panorama; debemos enseñarles el verdadero simbolismo de la fiesta y el toro. Para encauzar tan profundo tema lo marco en los recuerdos "nostálgicos" de tiempos pasados que ni siquiera yo viví pero que me han contado; de historias antiguas relatadas por padres y abuelos, vaqueros, revistas y fotos viejas, amarillentas por el humo de la lumbre que era centro de reunión en las casas (ahí sí se podía hablar y aprender de la vida). La chimenea ha sido sustituida por el sofá, frente a la tan de moda televisión de plasma, que nos enmudece y nos aleja de los más cercanos. Creo que hay que buscar un sentido más profundo de la fiesta taurina, sentirlo por dentro y transmitirlo a los demás.

El toro no "sólo" es ese animal que vemos en la tele, en el campo o en el ruedo; misterioso y peligroso, que junto al torero crea un espectáculo hermoso y emocionante; como un baile entre toro y torero que a cada uno nos evoca a soñar de una manera diferente en el ruedo. Este emblema tradicional en España rompe fronteras y aúna emociones con otros países del mundo; es tan potente que los kilómetros que nos separan se esfuman en un suspiro. Mueve masas de aficionados y constituye no sólo un foco de entretenimiento, forma de vida, trabajos honrados de los que vivir (ganadero, vaquero, mayoral, torero, picador, subalterno, empresario, fotógrafo, el chico de las bebidas y las pipas, periodista,...y así una larga lista) si no que el toro, y todo lo que le rodea, es símbolo de los "valores más honestos" que puede y debe tener una persona y una sociedad.

Es curioso que yo aprecie los mismos valores en el toro y en la persona. Lo que simboliza el **toro ideal** representa la **sociedad ideal**; de ahí que sea una tradición tan profunda y arraigada en el pueblo español y, con todos mis respetos, aunque los antitaurinos se empeñen en desprestigiar la fiesta, nunca dejará de reflejar los valores más puros y limpios de la sociedad. A veces miran-

do fríamente la realidad, piensas ¿qué se puede esperar de gente como nosotros, que nos obcecamos en darle vueltas a la polémica de si la fiesta conlleva maltrato animal o no? Por favor, miremos la realidad con seriedad y vayamos de frente, que mientras tanto, por poner un ejemplo, hay miles de niños prácticamente esclavizados en fabricas y no hacemos nada. Un principio, que valoro y admiro es el respeto, tanto a las personas como a los animales, pero en ese orden; hay que respetar a los animales, no humanizar a los animales. No incido más en este tema pues todas las opiniones son plausibles y respetables y cada cual, supuestamente, puede pensar lo que quiera **sin molestar** a los demás; eso es la libertad. Pero antes hay que informarse y observar como viven el resto de animales que por su función tienen relación con nosotros: animales estabulados, mascotas encerradas en casa, animales de zoo, etc... lo dejo a reflexión personal de cada uno pues sobran las palabras.

Una vez me hicieron una pregunta muy curiosa: ¿Si te pudieras reencarnar en algo, en qué sería? Yo contesté: ¿estaría orgullosa de hacerlo en un toro bravo! Y sigo pensando lo mismo. Que tenga lo que venir el toro a darnos clases de la vida... eso tiene guasa ¿verdad? Pero es la realidad; como se suele decir: el toro pone a cada uno en su sitio. A través de él y por medio de una metáfora hablamos de valores como: La **Nobleza**, que en el toro significa: "la ausencia de malas intenciones" y simboliza los buenos sentimientos en las personas. La **Humildad** del toro en su finca, tan sereno, elegante y pacífico, representa ese valor que a todos nos gustaría encontrar en nuestros semejantes. La **Bravura** y la **Casta**, tan y tan esenciales en la fiesta y, por desgracia, a veces tan escondidas en los recovecos de los intereses ajenos y reflejo del olvido de la herencia que el pasado nos dejó, confiando de que la guardaríamos con honor, simbolizan las chispas del espíritu y la tenacidad de enfrentarse a los problemas.

El Toro en la plaza representa los peligros y desafíos de la vida que son enfrentados con **responsabilidad** y **compromiso** por el torero como debemos hacer nosotros a pie de calle. El Torero necesita una **conciencia limpia**, un **trabajo duro** y constante, una **verdad** en las intenciones y una meta a seguir dentro y fuera del ruedo, ¿quién no admira eso?. La elegancia, la clase, el gusto por lo estético y artístico, sólo toca a algunos con suerte pero, eso no hace mejores a las personas, aunque sí ayuda al corazón de esta fiesta y fuera de ella. Sin **Templanza** nada de esto se puede conseguir. Temple con el caballo manejando al toro en el campo; temple con los trastos delante de la cara del toro; temple ante nuestros problemas del día a día, ante nuestra pareja, nuestro trabajo, nuestros hijos...El **Valor** del torero, tragando miedo por saliva, hace de esta fiesta la más respetable en cuanto a afición; ese valor... ese valor es esencial en este mundo bello y hostil que nos rodea. Cada gesto, cada suerte en el ruedo y fuera de él, tiene su por qué y deberíamos aprender muchas cosas de la vida del toro; aprenderlas y ponerlas en práctica aunque nos resulte una ardua labor, porque eso es ser "valiente": enfrentarse a algo a pesar del miedo, igual que el toro es bravo volviendo a entrar al caballo, demostrando lo que lleva dentro a pesar de su desconocimiento y su esfuerzo.

Yo abogo por las tradiciones y, en la medida de lo posible, la adaptación a los nuevos tiempos; pues hay que ser inteligentes y aprovechar todo lo bueno que nos ofrece esta apasionante vida (apasionante afición); pero desde luego, no olvidar que todas las cosas tienen "un por qué", un sentido espiritual y simbólico que, mirados por el lado bueno, siempre nos harán ser mejores. Recuperemos el "sentir" que la nueva sociedad ha perdido, por favor. Estoy empeñada en que, aunque a veces no lo parezca, los valores que a lo largo de la historia ha transmitido el "toro", y lo que le rodea, siguen vivos en la actualidad. Si no ¡qué alguien me explique!: ¿Si todo fuera tan superficial... cómo puede haber gente que no viva del toro y sea capaz de ponerse delante de los pitones por el solo hecho de que su corazón se lo pida?... Yo os daré mi respuesta: "Por mucho que pasen los años y vueltas que dé la vida, siempre estará la figura del toro recordándonos lo que un día fuimos y lo que deberíamos ser". Encararse con este animal es la forma que tenemos de sentir que estamos a su altura para compararnos con un ser "perfecto" que sin inteligencia humana ha sabido contener los valores más puros y nobles del planeta. Después de esto, creo que nuestros niños podrán sentarse en las gradas sabiendo lo que en realidad están presenciando.

Virginia Martín Sánchez
Aficionada de Salamanca





NO DEBEMOS ACEPTAR LA FIESTA ACTUAL

EN estos años que corren, en los cuales ha habido tantos cambios en la sociedad, en el mundo, en las tecnologías, en nuestras vidas, creo que hay una cosa que no debe cambiar, que es el concepto y el sentimiento que tenemos los aficionados a la fiesta de los toros. Y digo esto porque desde mi punto de vista no debemos aceptar lo que algunos pretenden y otros consienten. La Fiesta de los Toros debe ser íntegra y pura, como la hemos concebido desde siempre. Me entristece cuando oímos o leemos comentarios de gente importante en el mundo del toro que debemos recapacitar y aceptar el toreo actual y crear un tipo de toro que se ajuste al toreo de moda. Pues bien, si para disfrutar de los toros hoy en día hay que ver animalillos, tal como salen en casi todas plazas de España, muchos de ellos sospechosos de pitones, de salud y de nutrición, de soportar en casi todas las ferias el *mono-encaste de basurilla-domecq*, pues **yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Yo quiero ver toros de diferentes encastes, desearía que los ganaderos tuvieran más personalidad y no se dejasen presionar por apoderados, empresarios ni toreros, que no criasen el toro para el gusto exclusivo del torero ni del aficionado, sino que criasen toros con trapío que impongan respeto, que den miedo al torero y que se contagie en el tendido, porque el toro debe ser el adversario del torero en una lucha a vida o muerte, nunca su colaborador, me gustaría que el torero realizase la lidia completa que corresponde a cada diferente animal, que no se interprete el toreo actual (como nos lo quieren imponer) consistente en citar sin cargar la suerte, sin adelantar la pierna contraria, con la muleta retrasada, quedándose al hilo del pitón continuamente y abusando del pico. **Yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Me gustaría que los empresarios no mirasen tanto por ellos y sus bolsillos, que mirasen más por los aficionados que somos los que pagamos, que no procedieran a incumplir los pliegos acordados, ni a abusar en los contratos, ni a ser manipulados por las *figurillas* de turno. **Yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Desearía que los aficionados tuviéramos más fuerza para que nuestra opinión se escuchara, que tuviéramos el rigor en la plaza para mostrar nuestro desencanto con las reses que salen por chiqueros, con los toreros que nos pretenden engañar, con los presidentes que mantienen inválidos, con los presidentes orejeros, con los públicos *isidros o guiris* que no tienen ningún tipo de exigencia y que devalúan la fiesta, pero desgraciadamente nada de esto ocurre, pues la voz del verdadero aficionado pocas veces les interesa a los taurinos, los presidentes en la mayoría de las ocasiones hacen caso omiso a las protestas y el público que acude a la corrida, muchas tardes no muestra ningún tipo de interés, pues no saben ni quién torea ni de quién son los toros ni mucho menos el encaste del que proceden, solo les interesa pasarlo bien y dar orejas. **Yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Yo no deseo que el nivel de la exigencia que debe haber en el espectáculo que se da en la primera plaza del mundo, Las Ventas, sea gestionado por una empresa como Taurodelta. Una empresa que fue adjudicataria con polémica y con injusticia, que no ha cumplido con lo pactado en el pliego, que nos tiene hartos a los aficionados, pues ha bajado considerablemente el trapío de los toros. La confección de carteles, tanto en ferias como fuera de ellas, es lamentable, incluyendo su "invento" de la Feria del Aniversario. Una empresa que sólo piensa en su interés, nunca en sus clientes (aficionados y abonados) y que está empeñada en que Madrid deje de ser plaza de temporada. Una empresa que, junto con el Consejo de Asuntos Taurinos de la CAM, sus cómplices protectores, está desprestigiando la Fiesta y la plaza de Las Ventas con su bochornosa gestión, unas autoridades tanto del Ayuntamiento como de la Comunidad de Madrid, todos culpables, que no han querido que se fomente la afición donde su presidenta declaró la Fiesta de los Toros como Bien de Interés Cultural. Ni siquiera se han puesto de acuerdo o no han querido que se abriera la Venta del Batán, un lugar de encuentro de aficionados, de curiosos, de abuelos y nietos, de padres e hijos, donde sólo se hablaba de toros ¿Por qué no se vuelve a abrir? ¿Nos quieren ocultar a los aficionados los *medio-toros* que algún día se lidiarán en la feria? **Yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Como diría nuestro amigo y gran aficionado Salva: *¿a quien defiende la autoridad?* ¿Por qué los taurinos no tienen en cuenta el interés y el sentimiento de los aficionados? No debemos aceptar el engaño, la mentira, el fraude. Si los taurinos de turno hacen daño con sus fechorías a la fiesta y a su futuro también lo hacen los periodistas, tanto en TV como en Internet, nombrados como casos de mayor eco y pocas veces contando la verdad, pues muchos de esos espacios se mantienen gracias a las "ayudas" de algunas figuritas de turno ¡Qué tiempos aquéllos, cuando había críticos que sabían medir lo que sucedía en el ruedo! Hoy, hasta los propios periodistas desprestigian el sentido de la lidia, tan solo dan importancia a lo que sucede en la faena de muleta, despreciando la suerte más antigua del toreo, la que mide el poder y la bravura del toro, es decir el Tercio de Varas ¡Qué mal hacen a la fiesta y a su futuro! Sólo esperamos que nuestro sentimiento emocional surja en el ruedo para olvidarnos de todos los males que corren en la actual fiesta actual y disfrutar con esta pasión que nos llena. Pero para ello, en el ruedo debe estar lo más importante de este espectáculo, EL TORO, porque si no hay toro, nada tiene importancia y esto a nadie se le debe olvidar. **Yo no estoy dispuesto a aceptarlo.**

Roberto García Yuste

Aficionado y miembro de
La Asociación El Toro de Madrid



ANTE TODO, INTEGRIDAD

UN llamamiento por la defensa de nuestra fiesta es lo que pretendo con este artículo. Quiero aclarar y aludir a los verdaderos protagonistas que dirigen "cuesta abajo y sin frenos" la decadencia que estamos presenciando festejo tras festejo. A mí me sobran las alegaciones de los oficialmente "antitaurinos" que se hacen llamar así por querer abolir la tauromaquia, contrarios al maltrato y sufrimiento animal. Digo yo, al menos éstos van dando la cara y eso les honra por valientes. No nos pueden engañar, no señores, tenemos que concienciarnos de que los que realmente están enterrando el espectáculo taurino lo están haciendo desde dentro de este mundo; ganaderos, apoderados, toreros, veterinarios y empresarios que permiten que nuestras ilusiones, emociones y deseos por ver EL TORO, se anulen nada más salir el bicho por chiqueros; resulta obvio - y cualquiera que este cerca de este mundillo lo puede entender - que el TORO es el pilar básico de todo lo demás, sin embargo, ellos permiten que presenciemos un espectáculo plagado de farsa tras farsa. La integridad molesta a muchos toreros que se hacen llamar figuras pero, la protesta del aficionado es poco percibida; por ello, quiero hacer llegar a todos los aficionados y público en general que tenemos el derecho de exigir, de exaltar nuestros sentimientos, de demandar lo que queremos ver, el toro en todo su esplendor, pureza y castidad. La Fiesta se encuadra en el riesgo, en la emoción y en la incertidumbre de lo que pueda ocurrir, no en dar pases a un animal domesticado y manipulado.

Yo no concibo la idea de que al toro de lidia, un animal de índole salvaje, se le pueda manipular a nuestro antojo o mejor dicho, a la conveniencia de los toreros a pesar de que saben que lo que hagan se valorará teniendo en cuenta el enemigo al que se han enfrentado. Les puede el miedo en la percepción del peligro, frente a la entereza y el valor que se espera de un verdadero lidiador.

Sobre la reflexión, *el toro como animal domesticado y manipulado* que comento anteriormente, me refiero a que cualquier tipo de adulteración de pitones que se tenga en mente por parte de un ganadero no es posible ni discutible, aunque represente un rentable beneficio económico para él al reducir las bajas por cornadas entre sus toros en las fincas, así como una aclimatación del toro al torero para el transcurso de la lidia ¿Será que los quince-veinte días previos a la corrida, con los toros ya desfundados, la probabilidad de cornadas es menor arriesgándose justo antes de lidiarlos? Quiero reiterar que los cuernos representan la parte anatómica que da el sentido y la razón de existir al toro de lidia pues son su única arma y en ellos basa su ataque. Manipular el arma de un adversa-

rio en un duelo a muerte no es precisamente lo que definiría, al menos en valor, a un verdadero caballero. Pero, ¿cuántos toros vemos, o mejor dicho, cuántos toros NO vemos con sus pitones de origen? Unos retocados, otros afeitados y otros previamente enfundados, lo mismo da, todos caben en un denominador común, manipulación y fraude. El pitón del toro es como el dedo de una mano y al enfundarlo, genera una ampliación artificial que hace que pierda la sensibilidad, el sentido del tacto y lo más importante, se esfuma el instinto de la medida de las distancias, por tanto, es más difícil que el toro pueda defenderse con una posible cornada certera en el duelo a muerte con su oponente.

Además, el manejo de las astas conlleva una visita al muelco "extra" o el empleo de sustancias tóxicas como los anestésicos y tranquilizantes un mínimo de dos veces, una al ponérselas y otra al quitárselas. Indudablemente "ya que están" aparece la tentación de sacar "punta" y/o retocar. El enfundado y el afeitado es una manipulación fraudulenta en toda regla porque incumple el Reglamento de Espectáculos Taurinos: *"Las astas de las reses de lidia en corridas de toros y novilladas picadas estarán íntegras"*. Art. 47 del Real Decreto 145/1996. ¿Hasta cuándo se va a permitir este fraude cada vez más generalizado? Señalar que existe un proceso de reblandecimiento del asta enfundada, aumentando su fragilidad y la probabilidad de rotura ¿Estarán baratos los sobreros?

En definitiva, las fundas perjudican al comportamiento del toro durante la lidia al tener condicionada la resistencia de sus defensas. Igualmente, ocasiona un maltrato psíquico o agresión a la dignidad del toro, al verse sometido y humillado, lo que podría mermar y condicionar su bravura y comportamiento en la plaza.

Creo que el riesgo inherente de un ser vivo, inmerso en su hábitat natural, ya era conocido por todos los ganaderos que eligieron ser criadores de reses bravas ¿O no? Pienso que un ganadero debe ser un personaje inteligente que se sostiene y respalda con sus conocimientos, que siempre debe tener presente que la integridad del toro es intocable y si un toro sufre una cornada o muere, es una contingencia a la que ya de antemano sabía que estaba expuesto. No por eso las autoridades, que se supone velan por la pureza del espectáculo, pueden hacer la vista gorda y permitir el fraude.

Esther Arribas González

Aficionada y miembro de
la Asociación El Toro de Madrid



Toro íntegro



Fundas de plástico sobre las astas del toro y con las que conviven hasta horas antes de ser lidiados



Muelco donde se manipulan las astas y se ponen y quitan las fundas, tras someter al toro a una verdadera tortura tras inyectarle somníferos y tranquilizantes



Por exceso de originales en este número del boletín *La Voz de la Afición* nos hemos visto obligados a suprimir el artículo que habitualmente se incluía en esta penúltima página, dedicado a los Grandes Personajes de la Tauromaquia Antigua. Prometemos a nuestros lectores que irá en el próximo número de octubre.

ESTOS “ESABORÍOS” DEL TENDIDO “7”

A HORA que estamos en plena Feria de San Isidro y mientras he visto cómo gozan en Sevilla cuando consiguen sacar a un torero a cuestras, se me vienen a la cabeza esos “esaboríos del tendido 7” que pueblan los tendidos de la plaza de las Ventas de Madrid. Esos que no saben en qué mundo viven y que no dudan en hacer que se le atragante el canapé al mas pintado. Ésos a los que los “aficionaos” llaman de todo, éstos a los que la gente sensible reta a que bajen al ruedo a poner posturas como el maestro de turno, que coincide que es del mismo pueblo que la voz contestataria contra el 7. Y que además esos “esaboríos del 7” abusan con sus protestas porque saben que los fieles del maestro no se atreverán a darles su merecido, por si se les derrama el güisqui.

Pero éste no es el único delito del 7, porque el error de sus protestas va muy lejos, protestan los toros chicos, sin trapío, fofos y blandos, como si alguien tuviera la obligación de echar toros como Dios manda. Sí hombre, con lo peligroso que es eso. Además protestan a los señores matadores que no se pongan en su sitio, que utilicen trucos para evitar que el toro les pase cerquita, con el riesgo que esto tiene para el traje y que pongan posturas que son la envidia de un contorsionista. Y es que esos señores “esaboríos del 7” se creen que esto es un espectáculo serio, riguroso y para toreros con todas las de la ley. Que no hombre, que no, esto es una juerga para que la gente se divierta, que es el fin último de la cosa. No se dan cuenta que a nadie le interesa si el torero se cruza o no, si lleva al toro toreando o no, o si lo que sale a la plaza es un toro o no. Lo primero que se le pide al maestro es que sea simpático, si es posible que corra mucho poniendo banderillas y que regañe al picador con gestos manifiestamente “estentóreos”(sic Jesús Gil) si éste osa picar con la parte del pincho del palo. Y lo más importante, que el maestro sepa tirar la montera con suficiente desprecio y conseguir que caiga boca abajo; aunque si no lo logra, se le permite que se le dé la vuelta, así como un saco, con la punta del palo que tiene forma de estoque. Y si después de todo esto le “arranca” ochenta o noventa derechazos que el toro no tenía”, *pa qué más*. Que no me diga nadie entonces que muy malo hay que ser para negarle las orejas

al chico. Sólo son capaces de eso algún presidente desalmado y esos “esaboríos del 7”.

Pero es que parten de un error de principio: no se puede querer convencer a la gente de que esto es un espectáculo serio, con unas normas y en el que el actor fundamental es el TORO. Así como tampoco se puede ir contra la sabiduría de los profesionales del periodismo, porque si lo que dicen en la tele no va a Roma ¿a qué vamos a hacer caso? Y si serán raros éstos del 7, que muestran su debilidad por torerillos que ni salen en la tele, ni na, y ni tan siquiera tienen una novia que salga en las revistas. Nos pretenden hacer creer que un tal Frascuelo es torero o el Curro Díaz ése que viene hasta fuera de la feria. Tíos que hacen faenas de no más de veinte o veinticinco pases y además no brindan todos los toros al público, ni ponen banderillas.

Ya estamos cansados de esos “esaboríos del 7” que nos quieren fastidiar la merienda y la vuelta al barrio diciéndole al estúpido vecino del quinto que hemos visto cortar ocho orejas por toro. Y lo peor no es eso, lo peor es que así, salpicados, yo creo que estratégicamente colocados, hay más gente de ésa, que no aprecia un buen bocata de pata negra, la bota, el vaso de güisqui, un clavel rojo reventón en la solapa y las pipas. Pero yo espero que no cunda el ejemplo y que poco a poco se vayan de la plaza, por lo menos el único día en que yo voy a los toros, como todos los años, con los colegas de la peña “**los Cogechufas**”. Luego, a la otra que voy con mi suegro, ya me da igual, casi hasta me viene bien para, en medio del silencio de la plaza, poder levantarme y decirles a la cara, con un par, desde mi entrada en el tendido 5, eso de ¡**Baja tú y cállate**” y algunas cosas más que improviso sobre la marcha. Luego se lo cuento a mi *churri* y quedo como el machote que soy. Y que no se piense alguien que yo no sé de toros, que me veo todas las ferias en la tele y en mi pueblo soy el encargado de llevar la sangría a la plaza de toros.

Enrique Martín 

(Publicado en el blog torosgradaseis)



El ayer y el hoy en el mundo de los toros



EN DIFERENTES TRINCHERAS

iiL A fiesta en peligro, se quieren prohibir las corridas en Cataluña, los antitaurinos toman las calles, defendamos "la fiesta nacional"... todos a una, como en Fuenteovejuna, unidos, empujando para mantener nuestras tradiciones patriasij. Estas expresiones y otras más exacerbadas todavía se han oído y se escuchan en los últimos tiempos como gritos amenazadores que presagian el final de la tauromaquia. La resonancia mediática de los debates en el Parlamento catalán han convertido la fiesta taurina en actualidad televisiva y social. De pronto, las corridas de toros están peligrosamente de moda. En platós de TV, bares, calles, reuniones de amigos, se habla, como en una torre de Babel, de toros, toreros, banderillas, puyas, maltrato sí, maltrato no, cultura o barbarie...frivolizando con argumentos, superficiales y chuscos la mayoría de las veces, sobre un tema tan complejo e importante que tiene tantos prismas y puede ser analizado a la luz de tan diferentes miradas. En la vorágine de la confusión mediática y vocinglera se han llegado a oír auténticas barbaridades propias del mayor de los desconocimientos, rozando muy a menudo derechos y libertades de los que discrepan de sus posturas. Calma, un poco de calma. El momento que vivimos está lleno de confusión y ya se sabe que "a río revuelto, ganancia de pescadores". Conviene recordar cómo voces de aficionados, entre ellas muchas recogidas en estas páginas, venían desde tiempo atrás alertando ante estos ataques que hoy, envueltos en el celofán de la defensa del animal, muestran un tufo nacionalista con claros intereses políticos, tanto desde Cataluña, en un sentido negacionista, como desde otras comunidades autónomas en defensa de un encendido españolismo mal entendido de la fiesta, que está llevando a extremos de histeria colectiva el debate de la supervivencia de las corridas de toros.

Esta controversia siempre ha acompañado a la fiesta taurina a lo largo de su historia, saliendo airosa cuando lograba mantener intacta su pureza y sinceridad, es decir: el toro encastado e íntegro, el torero sin trampas ni marrullerías y la presencia en la plaza de una afición exigente y conocedora de la lidia. La adaptación de las corridas a los nuevos tiempos, tan cacareada hoy como su única vía de supervivencia, no está en aliviarla del riesgo, sino en mantener su esencia, sostenida en la emoción y la autenticidad; creo firmemente que si hay algún camino para su defensa, ese es el único posible y legítimo. Hoy taurinos y profesionales tocan "a rebato" desde sus trincheras, culpabilizándonos como cómplices de críticos y abolicionistas a los que hemos estado desde hace tiempo denunciando su mediocridad, la estafa y vulgaridad de la fiesta actual, alertando de tanta superficialidad y pérdida de valores, avisando que acabarían con "la gallina de los huevos de oro", pues eso ha sido y es la fiesta taurina en los últimos tiempos. Es curioso, ahora a los aficionados nos piden unión, empujar todos en la misma dirección (¿cuál?), no protestar, -nos

dicen-, ¿qué queréis?...¡estamos ante los mejores toreros de la historia, se torea mejor que nunca, nada de exigir ganaderías con casta, ¿para qué? el toreo moderno necesita toritos así, hechos a medida de las pretendidas figuras triunfalistas del momento, si no la gente no va a las plazas, se acaba el negocio! su negocio...

Pues bien, desde esa barricada no defenderé la fiesta. Traicionaría su historia y su verdad. El toreo, la lidia del toro, tienen unas normas que son de ayer y de hoy y que regirán mientras haya corridas de toros. Cuando las normas dejen de serlo en beneficio de toreros, ganaderos y empresarios, las corridas dejarán de ser corridas de toros. Me temo que ya han emprendido este camino y tienen difícil defensa. Están muy bien las "mesas" en defensa de las corridas, la buena fe de los profesionales que intervinieron en el Parlamento catalán, los discursos filosófico-éticos de intelectuales y artistas -por cierto, pocos que se asoman en las barreras se han pronunciado en su defensa abiertamente-, recogidas de firmas, declaraciones en prensa, etc. pero como aficionada me pregunto, ¿se defiende la fiesta programando carteles en San Isidro sin interés ninguno? ¿se defiende la fiesta contratando toros a bajo precio descartados que rechazan los aficionados? ¿defiende la fiesta, maquillándola de "Bien de Interés Cultural", la Comunidad de Madrid mientras aprueba por unanimidad su Consejo Taurino una feria tediosa, larga, en la que faltan las pretendidas figuras del toreo que obligan a pasar por el aro a los abonados? ¿se defiende la fiesta permitiendo la presunta ilegalidad de la corrida de la Prensa? ¿se defiende la fiesta permitiendo el enriquecimiento descarado de la empresa de Madrid sin tener en cuenta al aficionado que paga? ¿se defiende la fiesta programando corridas a lo largo de la temporada infumables?... Estas preguntas son las que están obligados a plantearse los defensores a ultranza de las corridas de toros, sin olvidar cómo con políticas opuestas que de verdad la defienden, la fiesta brava tiene cada vez más fuerza en el sur francés ¡Paradójico!

Reflexionemos con las palabras del gran escritor taurino Gregorio Corrochano, que en su libro póstumo **Teoría de las corridas de toros** escribió: *"Las corridas de toros son o no son. Mantenerlas con vilipendio es mil veces peor que suprimirlas (...)* Lo peor sería que se nos fueran de las manos por no saberlas llevar, por no mantener la verdad; esto sí iría contra usted, ganadero, contra usted, empresario, contra usted, torero y contra usted, aficionado, nieta de aquellos que empeñaban la capa para ir a los toros..."

Yolanda Fernández Fernández-Cuesta

Aficionada y miembro de la
Asociación El Toro de Madrid

