



**ASOCIACIÓN
EL TORO
DE MADRID**

Dña. Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

D. Carlos Novillo Piris

Consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la CAM

D. Miguel Abellán Hernando

Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la CAM

D. Rafael García Garrido/ D. Simón Casas

Empresa PLAZA 1- Empresa gestora de la Plaza de Las Ventas

Madrid, a 21 de junio de 2024

Estimados señores:

En la Asociación El Toro de Madrid nos hemos detenido a reflexionar sobre lo que tarde a tarde hemos presenciado en la plaza de Las Ventas durante el transcurso de la Feria de San Isidro 2024 con el fin de publicar este documento y también para hacerlo llegar a los responsables últimos de lo que acontece en la plaza de Madrid con la inocente esperanza de que no caiga, esta vez, en saco roto. Desde nuestra asociación no queremos dejar pasar la oportunidad de volver a poner en el foco sobre el protagonista insustituible, el que da sentido a todo lo que gravita a su alrededor, al que todos utilizan, pero al que nadie defiende, a uno de los grandes olvidados de esta feria taurina: el toro.

El balance que otorgamos del ya concluido ciclo isidril es el de suspenso. Ha sido un serial bastante pobre y mediocre. Una pésima feria en la que escasamente podemos destacar algunos hechos relevantes que nos hayan hecho emocionar. En líneas generales la decepción, el aburrimiento, la abulia por parte de matadores y empresarios y el estado en el que se encuentra el público nos reafirman en calificar de muy deficiente la feria de San Isidro.

En el aspecto ganadero, a diferencia de lo acontecido a principio de temporada, ha imperado la mala presentación. Se han aprobado muchos toros y novillos indecentes y también ha habido algún que otro animal sospechoso de haber sido manipulado y de los que no hay noticias de que se haya realizado un análisis veterinario sobre las defensas de los mismos incumpliendo claramente el artículo 58 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos en que se detalla que, “finalizada la lidia, se realizarán, por los

veterinarios de servicio, los oportunos reconocimientos *post mortem* de las reses, con el fin de comprobar aquellos extremos conducentes a garantizar la integridad del espectáculo”. Insistimos en que no puede ser que haya ganaderías que repitan en el ciclo a la vista de sus resultados. También se ha visto mucho animal inválido que ha sido lidiado (capítulo aparte merecen los presidentes que lo consienten). Reivindicamos, una vez más, animales con trapío y seriedad (esto incluye ejemplares preferentemente cinqueños) para la plaza de Madrid.

Señalaremos el encierro de Fuente Ymbro como el más completo del serial, tanto de presencia como de juego. Fue una corrida cinqueña muy seria en todo su conjunto la lidiada por el ganadero Ricardo Gallardo. Otro encierro que suscitó nuestro interés fue el de Victorino Martín, de juego duro, correoso y dificultoso. Suspenden estrepitosamente vacadas como las de Alcurrucén, El Puerto de San Lorenzo, La Ventana del Puerto, El Parralejo o Román Sorando, tanto de presencia como de juego.

La cabaña brava tiene una decadencia de casta y de bravura importante. ¿Cuántos toros bravos y completos se han visto? Apenas ha habido toros completos que nos hayan emocionado, en líneas generales se nos han presentado unos animales válidos para la muleta y poco más (¿tenemos que recordar que la faena se compone de tres tercios?). Algunos toros que queremos destacar han sido *Orgullosa*, de Fuente Ymbro; *Bastonito* de Baltasar Ibán; *Periquito* de La Quinta; *Garañuelo* de Victorino Martín o *Experto y Tejoneiro* de Santiago Domecq.

La pureza de Jarocho hace que el joven novillero se erija como triunfador de un ciclo en el que han abundado muchos toreros paupérrimos. Han fracasado y de manera estrepitosa las mal llamadas figuras (su falta de compromiso es descorazonador): acabadas, amortizadas, desmotivadas y derrotadas. Incapaces de salir a flote y sobreponerse en un serial en el que ha abundado el ventajismo, la vulgaridad, la trampa y el pegapapismo (faenas tediosas y pesadas. Sólo hay que observar el número de avisos dados). Apenas se ha visto toreo de capa; tristemente el tercio de quites ha brillado por su ausencia y no digamos ya el toreo a la verónica. Por su parte, los toreros emergentes siguen sin dar el paso para salir de la mediocridad de un escalafón poco esperanzador.

Destacamos la frescura y entrega de Román y de Isaac Fonseca, el dar la cara de Juan de Castilla, el buen hacer de los novilleros Alejandro Peñaranda y Alejandro Chicharro, o la inspiración y heterodoxia de David Galván. Borja Jiménez, al contrario que algunos de sus compañeros, escogió muy bien las ganaderías a lidiar, sin embargo, no mostró el nivel esperado ya que estuvo por debajo de sus oponentes ya que teniendo grandes toros en sus tardes no aprovechó la oportunidad de quedar por encima de ellos. Juan Ortega y Pablo Aguado siguen esperando su toro ¿lo encontrarán en Madrid? Notables han sido las tardes de Juan Carlos Rey, las bregas de Raúl Ruiz y el buen oficio a caballo de Alberto Sandoval por su forma de tirar el palo. Señalamos la palpable degradación que está sufriendo la suerte de varas, se ha convertido en mero trámite, en algo por lo que hay que pasar con más pena que gloria. Insistimos en que el peso de los caballos parece excesivo a la vista de lo que apreciamos en el desarrollo del tercio (decimos “parece” ya que desconocemos el peso de los animales que componen la cuadra, como ya expusimos en un escrito que hicimos público y enviamos a varias instituciones en febrero de este

mismo año). Los picadores, salvo honrosas excepciones, no son dignos de seguir vistiendo de oro.

Este es el breve análisis de una mala y anodina feria en la que el gran y laureado triunfador ha sido la agencia de viajes Plaza1, llenando día tras día la plaza, a excepción de las andanadas, (recordemos que 2.800 abonos son gratuitos, y cuando no pagas por el producto, entonces eres el producto eres tú) de un público ignorante y triunfalista, uno de lo más fáciles de la historia, que tiene ganada la batalla a la afición.

Reciban un cordial saludo,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'R. García Yuste', with a stylized, cursive script.

Roberto García Yuste
Presidente de la Asociación El Toro de Madrid